

IDEAS Y TENDENCIAS

INTERIORES

revistainterior.es

VOLVER
con ESTILO



0.028.2
9 4771575 854015
Nº 282 • 6€ • PVP CANARIAS 6,15€

DISEÑA TU OFICINA EN CASA — LOS COLORES DECO DE MODA
SUELOS DE MADERA — DORMITORIOS INFANTILES

DIRECTORA
Pilar Cívís

JEFE DE ARTE Xavi Puigbó
REDACCIÓN Sergio del Amo, Anna Rodríguez
(Digital), Raquel Caro (Secretaría)

COLABORADORES
Redacción: Andrés Rubin de Celis, Teresa Herrero,
Anna Llopis, Laura Fort, Carlota Iranzo, Elena de Costa,
Sara M.Prat, Luis M. Rodríguez, Rafael del Mestre,
Lorenzo Dufol, Carla Reyes, Toñy Marcos,
Estilismo: Paloma Pacheco Turnes,
Cornelia Webber, Beatriz Aparicio
Fotografía: Fhe.es, Cornelia Webber,
Erlantz Biderbost, Germán Saiz, Manolo Yllera,
Pablo Paniagua, María Pujol

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74. E-mail: interiores@rba.es

DIRECTORA EDITORIAL DECORACIÓN ALTA GAMA
Empar Prieto

RBA BRANDS

CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González

MADRID, NORTE Y ANDALUCÍA
DIRECTORA DE OFICINA Arantxa Sánchez
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Carmen Caparrós
COORDINADORA DE PUBLICIDAD
Yolanda Trigueros
PUBLICIDAD MADRID C/ López de Hoyos, 141.
28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE
DIRECTORA DE OFICINA Ana Gea
DIRECTORA PUBLICIDAD LEVANTE
Paloma Campos
DIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA
Anna Proenza
COORDINADORA DE PUBLICIDAD
Ivana Stelmazewski
PUBLICIDAD BARCELONA
Av. Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74

RBA REVISTAS

PRESIDENTE Ricardo Rodrigo
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO Joan Borrell
DIRECTORA GENERAL DE CONTENIDOS Aurea Díaz
DIRECTORA GENERAL DE MARKETING Y COMERCIAL Berta Castellet

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny
SUSCRIPCIONES ATENCIÓN AL LECTOR Y SUSCRIPCIÓN E-MAIL: suscripciones@rba.es

DISTRIBUCIÓN: LOGISTA PUBLICACIONES
IMPRESIÓN: Rotocobri, S.A.
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA: Brihet e Hijos, S.A.
DISTRIBUCIÓN MÉXICO: INTERMEX
DEPÓSITO LEGAL: B-48599-1999
EDICIÓN: 11/2025 **PRINTED IN SPAIN**
ISSN: 1575-8540 **ISSN REVISTA DIGITAL:** 2938-4885

© RBA REVISTAS, S.L. 2025

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista.

La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidas en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.

Correo ABIERTO

VUESTRAS IDEAS, COMENTARIOS, SUGERENCIAS Y CRÍTICAS NOS
HACEN SER CADA DÍA MEJORES. ENVÍANOS LA TUYA

Correo interiores@rba.es / **Facebook** www.facebook.com/interioresmag
Twitter @interioresmag / **Pinterest** www.pinterest.com/interioresmag / **Instagram** instagram.com/interioresmag/

APRENDER DE LOS MEJORES

Nunca me había atrevido a escribiros, pero quería daros las gracias de todo corazón por las interesantísimas entrevistas que cada mes realizáis a algunos de los creadores y creadoras más destacados de la industria. Aunque nunca he estudiado nada relacionado con el diseño o el interiorismo, al leer esas charlas siento que estoy en un aula, sin necesidad de moverme del sofá. Es inspirador descubrir cómo piensan quienes dan forma a los espacios y objetos que admiramos.

Begoña Guerra (Segovia)

HAZ QUE BRILLE

Pocas cosas me gustan más que una lámpara bonita. Para mí, es una de esas piezas capaces de transformar por completo el ambiente de una estancia y aportar verdadera personalidad a un hogar. Por eso mismo me encantó la selección que hicisteis de la pasada edición de Euroluce: el mejor y mayor escaparate para quienes compartimos esa pasión por la iluminación bien pensada, innovadora y con carácter.

Gabriela Conde (Madrid)



DONDE EMPIEZA EL CAMBIO

Siempre he pensado que las reformas eran un territorio complicado, reservado a expertos o valientes. Pero gracias a vuestra sección dedicada al tema, he descubierto que detrás de cada transformación hay muchas ideas sencillas que se pueden aplicar en casa sin perder la cabeza (ni el presupuesto). Me encanta cómo contáis el proceso con claridad y sin tecnicismos innecesarios.

Dolores Maestre (Zaragoza)



EN BUENA COMPAÑÍA

Si bien al principio tenía mis dudas, dejar mi piso en la ciudad por una casa en el campo ha sido todo un acierto. Y no sólo por la tranquilidad que se respira donde ahora vivo, sino porque, gracias a un generoso jardín, he podido cumplir uno de mis mayores sueños: tener una barbacoa de leña. El reportaje que publicasteis en el número anterior llegó en el momento justo. En un par de semanas, la inversión quedó más que amortizada: todos mis amigos han venido a visitarme, no tanto para ver la finca, como para disfrutar de un magnífico asado.

Mariano Arancibia (Tarragona)

PODEÍS ENVIARNOS VUESTRAS CARTAS A
INTERIORES Roc Boronat, 142. 08018 Barcelona.
O enviarnos un e-mail a interiores@rba.es

CARTA ganadora

OTRO AIRE

En plena reforma de la cocina y el baño de mi apartamento, me he dado cuenta de lo importantes que son estas dos estancias en cualquier hogar. Decidí darles un giro completo porque estaban anticuadas y resultaban poco funcionales. Ahora, mientras avanzo con los cambios, estoy descubriendo un sinfín de soluciones modernas y prácticas que no sólo mejoran el espacio, sino que también aportan estilo y comodidad, muy parecidas a las ideas que vosotros nos compartís mes tras mes. **Ana Freire (Sevilla)**

ESTE MES SORTEAMOS

Un conjunto de anillos para servilletas de la colección Jardín Fleuri, de la firma **Casarialto**. Compuesto por seis piezas que reinterpretan delicadas flores, cada una es modelada a mano por un maestro vidriero, fusionando técnicas tradicionales con un sentido refinado de la forma y el color. Un detalle perfecto para una mesa cuidada, capaz de convertir cualquier comida o cena, con familiares o amigos, en un momento muy especial.



TOP DECO

PIEZAS EMBLEMÁTICAS QUE SE REEDITAN EN LA MEJOR DE SUS VERSIONES, ACABADOS CÁLIDOS, AMALGAMAS DE ARTE Y MODA... EL EQUIPO DE INTERIORES HA SELECCIONADO LO MEJOR Y LO MÁS NUEVO DEL MES PARA TI

Realización Elena da Costa

[ACTUALIZAR]

los interruptores

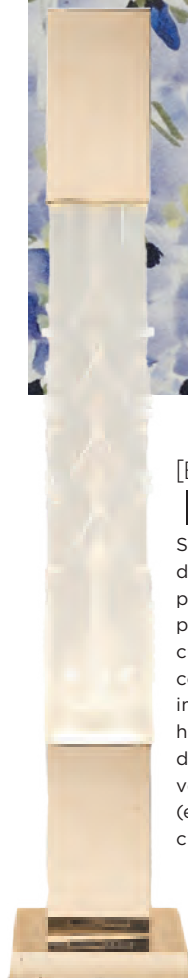
Forbes & Lomax presenta su nuevo Micro Dimmer, que permite ajustar el brillo de las luces led al usarse con interruptores totalmente retráctiles, como este diseño: Gang Dolly Switch (unos 89€). Se pueden instalar directamente detrás del interruptor después de cualquier instalación y controlarse con un botón.



[EDICIÓN LIMITADA]

100 piezas

Stele es una colección de lámparas diseñadas por Arnaldo Pomodoro para **Venini** (2002), cuya notable complejidad había impedido su realización hasta la fecha. Ahora disponemos de ellas en versión mesa y de pie (en la imagen: 180 cm; cristal y bronce (CPV).



AZUL

PROFUNDO

De diseño deliberadamente desigual, de Susanne Töpfer para **Loberon**: vajilla Biarrré (gres de alta calidad con base sin esmaltar; unos 148€/set de 30 piezas).

EFEECTO

ACOLCHADO

Mesa de centro Trébol (tapicería con dos diseños textiles, de Manuel Canovas; 120 x 120 cm; 1.600€), de **Indietro**. Una pieza funcional de cálidos colores.





ELEGANCIA

INNATA

Desde 1984, Arnica ha sido un sello distintivo del universo de esta marca, encarnando el espíritu audaz de la *maison* y su pasión por el color.

Celebrada con la exposición 5 Hilos, 40 Años, Arnica también viste y define una selección de muebles de la colección de **Etro Home Interiors**.

Aquí, la mesa auxiliar Frame (disponible en dos tamaños diferentes, la estructura se inspira en las formas naturales del bambú; CPV).



TRADICIÓN

E INGENIO

IKEA rinde tributo al legado del folclore tradicional sueco con la colección OMMJÄNGE.

En la imagen, tapiz colgante, de Naria Vinka (100% algodón; 70 x 105 cm; CPV).

[DISEÑO EN]

equipo

El vínculo que nos une es una colaboración exclusiva entre **Maisons du Monde** y el chef Mory Sacko con la que se editan 30 productos de edición limitada; entre ellos, estas copas (material suave al tacto; unos 8 €).



[CELEBRAR LA]

belleza

Vaso Jardin Fleuri, diseño de Catherine Urban para **Casarialto** (borosilicato soplado artesanalmente y pintado a mano; 8,5 x 8 cm; 650€/6u).



UNA PROPUESTA

DE TRES PLAZAS

Paradis es el nombre de este sofá-cama de bella factura (felpa y roble, entre otros materiales; 209 x 82 x 83 cm; 200€). De **JYSK**.